

Andere Deutsche und skilled cultural navigators

Ursula Henke

05.07.05

Andere Deutsche

- Paul Mecheril:
- Andere Deutsche
 - wesentliche Teile ihrer Sozialisation in Deutschland absolviert
 - aufgrund sozialer (Kleidung, Sprache) oder physiognomischer Merkmale (Haarfarbe, Hautfarbe) nicht als Deutsche angesehen
- doppelt anders
 - als Mehrheitsgesellschaft
 - als Herkunftsgesellschaft

Rassismuserfahrungen von Anderen Deutschen

- **Rassismuserfahrungen**
 - sind sozial kontextualisierte, subjektive Zustände
- **Anderere Deutsche erfahren**
 - Ausgrenzung, Gewalt, Erniedrigung
 - dort wo sie ihren Lebensmittelpunkt haben

skilled cultural navigators

- Ballard:
- skilled cultural navigators:
 - Wechsel zwischen den Kulturen unter Beachtung des angemessensten Verhaltens

Filmbeispiele

- „My beautiful laundrette“
 - Omar ist doppelt anders
 - als Mehrheitsbritten
 - als andere Pakistani
 - mehrfaches code switching
- „Bhaji on the beach“
 - Hashida: überzeugtes code switching
 - möchte ihre Eltern nicht verletzen, sie zufrieden stellen
 - gleichzeitig eigenes Leben leben
 - daraus entstehen Konflikte mit Freund

Filmbeispiele

- „East is East“
 - Szene: Würstchen braten
 - Ärger vermeiden
- „Kurz und Schmerzlos“
 - eigene Jugendkultur hat sich entwickelt
- „Alles wird gut“
 - explizite Thematisierung des als anders gesehen zu werden

Filmbeispiele

- „Lola und Billiedekid“
 - Abweichung von Männerrolle
- „Yasemin“
 - code switching zwischen moderner Gesellschaft und traditionellen Minderheitengesellschaft
- Kanak TV
 - Kanaken dürfen nicht Harald Schmidt spielen