

Übergänge: Passing

von Urmila Goel

Seminar: Mythen, Masken und Subjekte

Frankfurt/Oder, 10.06.06

Gliederung

1. Text von Ahmed
2. Fragen an Text
3. Passing als Übergang

Literatur

- Aisha Ahmed:
- >>Na ja, irgendwie hat das ja gesehen<<
- Passing in Deutschland – Überlegungen zu Repräsentation und Differenz
- S. 270 -282

Passing

- S. 270
- „als jemand anderes zu passieren,
- als jemand anderes wahrgenommen zu werden
- oder auch irgendwo durchzukommen,
- an Grenzen, bei Auswahlverfahren, etc.“

Schwarz

- S. 271 (ad Adrian Piper)
- „Es seien nicht die physischen Charakteristika,
- die sie mit anderen Schwarzen verbänden,
- sondern die Erfahrung
- visuell oder kognitiv
- durch eine *weiße* rassistische Gesellschaft
- als Schwarz identifiziert zu werden
- und die schmerzhaften und zerstörerischen
- Effekte dieser Identifizierung
- zu teilen.“

Rassismuserfahrungen

- Der Text
- beschäftigt sich mit Rassismuserfahrungen
- auch subtilen
- die nicht primär an visuelle Marker gebunden sind
- z.B. über Herkunft, Name, ...
- vgl. Mecheril, Battaglia

Menschen, die passieren können

- sind nicht *weiß*
- da sie die Rassismuserfahrungen mit Schwarzen teilen

Ambivalenz

- doppelte Verweigerung von Zugehörigkeit und Anerkennung
 - durch *Weiß*e
 - durch Schwarze
- stellt Dichotomie in Frage
- beruht auf Glaube an Eindeutigkeit
- vgl. Mecheril

Entscheidung

- S. 272:
- „... Passing ... refers more easily and logically to an >act< than a person.<<
- Es bedarf demnach einer Entscheidung,
- als *weiß* zu passieren.“
- Frage:
- Bedarf es immer einer Entscheidung?

Folgen des Passing

- Teilhabe an *weißen* Privilegien
- bei gleichzeitigen Rassismuserfahrungen
- kontextabhängig
- zum Teil beeinflussbar
- beeinflusst Selbstwahrnehmung bewusst und unbewusst
- Übergang zwischen *weiß* und Schwarz?

Theretische Konsequenz

- Menschen, die passieren können
- sind nicht *weiß*
- aber sind sie Schwarz?
- oder nehmen sie eine andere Position ein?
- wo sind die Grenzen?
- wie lässt sich das theoretisieren?
- sollte es theoretisiert werden?